

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLI/SECȚII  
CU PREDARE ÎN LIMBA MINORITĂȚILOR ȘI PENTRU ROMÂNII DIN DIASPORA**  
**Secțiunea B Limba și literatura română pentru școli/secții cu predare în limbile altor  
minorități și pentru românii din diaspora**  
**Etapă județeană/a sectoarelor municipiului București**  
**13 martie 2026**  
**Clasa a XI-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Răspunsurile date nu vor avea titlu sau motto.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**Citește fiecare dintre textele date pentru a putea răspunde la cerințele formulate:**

**A.**

Ale turnurilor umbre peste unde stau culcate:  
Către țărnul dimpotrivă se întind, se  
prelungesc,  
Ș-ale valurilor mândre generații spumegate  
Zidul vechi al mănăstirii în cadență îl izbesc.

Dintr-o peșteră, din râpă, noaptea iese, mă-  
mpresoară:  
De pe multe, de pe stâncă, chipuri negre se  
cobor;  
Mușchiul zidului se mișcă... pântre iarbă să  
strecoară  
O suflare, care trece ca prin vine un fior.

Este ceasul nălucirii; un mormânt se  
dezvelește,  
O fantomă-ncoronată din el iese... o zăresc...  
Iese... vine către țărături... stă... în preajma ei  
privește...  
Râul înapoi se trage... munții vârful își clătesc.

.....  
Oltule, care-ai fost martur vitejiilor trecute,  
Și puternici legioane p-a ta margine-ai privit,  
Virtuți mari, fapte cumplite îți sunt ție cunoscute,  
Cine oar' poate să fie omul care te-a-ngrozit?

Este el, cum îl arată sabia lui și armura,  
Cavaler de ai credinței, sau al Tibrului stăpân,  
Traian, cinste a Romei ce se luptă cu natura,  
Uriaș e al Daciei, sau e Mircea cel Bătrân?

Mircea! îmi răspunde dealul; Mircea! Oltul  
repetează.  
Acest sunet, acest nume valurile-l primesc,  
Unul altuia îi spune; Dunărea se-nștiințează,  
Ș-ale ei spumate unde către mare îl pornesc.

Sărutare, umbră veche! primește-nchinăciune  
De la fiii României care tu o ai cinstit:  
Noi venim mirarea noastră la mormântu-ți a  
depune;  
Veacurile ce-nghit neamuri al tău nume l-au  
hrănit.

.....  
Noi citim luptele voastre, cum privim vechea  
armură  
Ce un uriaș odată în războaie a purtat;  
Greutatea ei ne-apasă, trece slaba-ne măsură,  
Ne-ndoim dac-așa oameni întru adevăr au stat.

Au trecut vremile-acelea, vremi de fapte  
strălucite,  
Însă triste și amare; legi, năravuri se-ndulcesc:  
Prin științe și prin arte națiile înfrățite  
În gândire și în pace drumul slavei îl găsesc.

.....  
Lumea e în așteptare... turnurile cele-nalte  
Ca fantome de mari veacuri pe eroii lor jălesc;  
Și-ale valurilor mândre generații spumegate  
Zidul vechi al mănăstirii în cadență îl izbesc.

Grigore Alexandrescu, *Umbra lui Mircea. La Cozia*

**B.**

Sunară trâmbiți. În prund, în dreptul sfintei mănăstiri, era un loc unde apa Nemțisorului fugea pe dedesubt. La acea trecătoare Preasfințitul Iosif se opri, ca să primească alaiul Măriei Sale. Călăreții își struniră caii, scânteind din coifuri și platoșe. Măria Sa privi o clipă împrejurimile. Copiii de casă grăbiră să coboare, ca să-i apuce frâiele și scările. Când descălecă Domnul, într-o singură mișcare călăreții puseră piciorul la pământ.

Alexăndrel-Voievod, feciorul bălan al Domniei, sări de-a dreptul din șa. [...]

Vodă Ștefan, călcând atunci în al patruzecilea an al vârstei, avea obrazul ars proaspăt de vântul de primăvară. Se purta ras, cu mustața ușor cărunțită. Avea o puternică strângere a buzelor și o

privire verde tăioasă. Deși scund de statură, cei dinaintea sa, opriți la zece pași, păreau că se uită la el de jos în sus. [...]

Vodă făcu semnul creștinesc și sărută Evanghelia, apoi îndemnă printr-un semn mic, din ochi, pe coconul său să săvârșească același lucru. Poporul și dregătorii se aplecară adânc în fața slăvitei fețe a Măriei Sale. Preasfințitul sărută mâna cu pecetea de aur; Vodă își împlini aceeași datorie către bătrânul stareț.[...]

Domnul îndemnă din zăbală calul alb, purtându-l câțiva pași. Privi mulțimea îmbulzită și supusă, în medean<sup>1</sup>, până către bolniță<sup>2</sup> și la intrările tuturor hudiților<sup>3</sup>. Erau mai mult de douăzeci de mii. Clopotele conteniră, vibrările mai plutiră un timp peste tăcere.

-Să se ridice norodul, porunci Măria Sa, ca să privească pe Domnul său și pe fiul nostru Alexandru-Vodă.

Oștenii descălecați, care stăpâneau îmbulzelile, repetară porunca. Poporul se sui în sus c-o mișcare de val. [...]

-Noroadelor și creștinilor, zise iarăși stăpânitorul, înălțând din nou până lângă tâmpla sa dreaptă straja<sup>4</sup> cu rubine a spatei; cunoașteți semnul Domniei mele carele se arată pentru legea lui Hristos Dumnezeu și pentru rânduiala acestui pământ al Domniei Mele. Poftesc tuturor bine și bielșug; să știe și cei de jos că județul nostru nu se va clăti niciodinioară din cumpăna dreaptă poruncită nouă de Cel Care stă deasupra vieții și a morții.

Îmbulzelile apropiate ascultau cu uimire și înfricoșare aceste vorbe, trecându-le îndărăt în pâraie de murmure.

Mihail Sadoveanu, *Frații Jderi*

<sup>1</sup>medean - loc deschis, teren neacoperit de clădiri, piață

<sup>2</sup>bolniță - spital, infirmerie pe lângă o mănăstire sau pe lângă un așezământ de binefacere

<sup>3</sup>hudiță - ulicioară

<sup>4</sup>strajă - apărătoare la mânerul unei săbii

## Subiectul I

(25 de puncte)

**Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre cerințele de mai jos.**

1. Ilustrează prin două exemple o funcție a comunicării identificată în textul A. **4 puncte**
2. Prezintă rolul expresiv al verbelor la timpul prezent din textul A. **4 puncte**
3. Explică rolul descrierii de tip portret din textul B. **4 puncte**
4. Susține o opinie argumentată despre modul în care o temă literară se reflectă în fiecare dintre cele două texte. **4 puncte**
5. Prezintă semnificația a două figuri de stil identificate în textul A. **4 puncte**

**Notă! Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte. Pentru conținut, vei primi 20 de puncte, iar pentru redactare, vei primi 5 puncte** (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.**

## Subiectul al II-lea

(30 de puncte)

Imaginează-ți că revista liceului tău publică o ediție specială pentru a promova cultura dincolo de ecrane. În calitate de redactor, ești invitat să contribui cu un text care să schimbe percepția colegilor tăi despre spațiile muzeale. Redactează *un articol de ziar*, de minimum 150 de cuvinte, pe tema importanței vizitării muzeelor în era digitală.

**Notă! Pentru conținut, vei primi 25 de puncte, iar pentru redactare, vei primi 5 puncte** (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

## Subiectul al III-lea

(35 de puncte)

Scrie un eseu de 400 - 800 de cuvinte despre *figurile istorice - între mit și modele de conduită pentru adolescenții prezentului*, pornind de la cele două texte citate și valorificând experiența ta

culturală.

**Pentru conținutul eseului, vei primi 30 de puncte, iar pentru redactare, vei primi 5 puncte** (utilizarea limbii literare 1 punct; logica înlănțuirii ideilor - 1 punct; ortografia - 1 punct; punctuația - 1 p precizării privind numărul de cuvinte - 1 punct).

**Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă, *argumentația* (cu trei argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.**

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 400 de cuvinte. Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.**